

Kom, Älskade !

Text och Musik
Per Uddén

♩ = 80

Nyckelharpa

Sopran
Alt

Tenor
Bas

Piano/Orgel

Du är min vår - sol,
Du är min höst - glöd,
Ja, du är li - vet,

Ah_____

6

Du är min som mar, Du är den blom - ma jag ger all min tid. Stark och trygg, du väx - er och fro - das,
Du är min vin - ter, Du ly - ser upp i den mör - kas - te tid. Skyd - dar dig, från ky - la och vin dar,
Ja, du är all - ting, Ing - et kan kom - ma e - mell - an oss två. Tu - sen mil, vi är långt från va - ran dra,

Ah_____ Ah_____ Ah_____ Ah_____ Ah_____

11

kär-lek och om-tan-ke fyl-ler Dig. Kom, Äl-ska-de!som na på min arm,känn min när-het och min vär-me,Vi-
hå-l-ler hårt om dig tills natt blir dag.
jag kän-ner än - då din hand i min.

Ah Ah Kom, Äl-ska-de!som na på min arm,känn min när-het och min vär-me,Vi-

17

tar och ger fast - än ing - en ber, låt det all - tid kän - nas så.

tar och ger fast - än ing - en ber, låt det all - tid kän - nas så.

21 ^{3.} **rit.**

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3-measure repeat sign. The second and third staves are vocal lines in treble and bass clefs, respectively, with lyrics underneath. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part features a 3-measure repeat sign in the first measure of the first system. The lyrics are: "så. låt det all - tid kän - nas så." and "låt det all - tid kän - nas så." The tempo marking "rit." is placed above the first and third systems.

så. låt det all - tid kän - nas så.

låt det all - tid kän - nas så.

^{3.} **rit.**